

"Appel"
aux Académies, Sociétés savantes, Philologes — aux Représentants
du progrès universel scientifique d'Europe
"de donner appui à l'introduction d'une langue "Normale"
ou universelle

fondé sur les sons naturels — et la valeur absolue et relative des lettres.

L'humanisation de l'homme comme individu, des hommes dans leurs rapports sociaux, dans l'état comme nation, et du genre humain en général, doit ou voudrait être le problème suprême: de la famille, de l'état, du genre humain.
Seulement l'humanité unie le genre humain, également comme elle unie les membres d'une nation, et d'une famille. — Seulement l'humanité élevée au principe suprême de l'éducation, de la législation, de la morale, de la religion, est en état d'augmenter le bien-être de l'individu, de même que national d'élever l'éducation de masses au plus haut degré, de conduire le genre humain en général au but noble et sage digne de l'homme.

Le sentiment national est un sentiment saint et noble, comme l'amour de parenté, séparant pourtant en exaltation et partialité les peuples, comme le zèle religieux exalté, et souvent rompu les liens de la nationalité. Ce triste événement n'aurait pas lieu, si l'humanité serait mis au dessus de la nationalité, comme celle au dessus des liens de parenté, si l'humanité comme principe suprême existait dans la législation, la morale, la religion, l'éducation, uniant d'un lien humanisant les Nations, le genre humain en général.

Les progrès toujours croissants du genre humain conduiront un jour les individus les Nations le genre humain vers une union humaine universelle. Une telle union secondée par une paix durable, par la prospérité et le développement libre du commerce, de l'industrie, de la science et beaux arts, ne pourrait que produire le bonheur des peuples, ne pourrait qu'augmenter le bien-être de chaque'un.

Déjà l'accord international de se conformer sur les mesures, poids, monnaies, sur l'arrangement postal, les chemins de fer, et les télégraphes dans l'intérêt international, pourrait étendu sur l'Europe entière, augmenter sensiblement le commerce universel — mais cette union même ne suffit pas — l'union internationale doit devenir plus vivement, plus intime dans l'intérêt propre des Nations.

Mais pour atteindre ce but il paraît bien nécessaire, que les peuples se comprennent, qu'ils s'entendent — qu'ils s'entendent par une langue conforme.

Une langue conforme: universelle; sans porter préjudice aux langues nationales, /: a la langue maternelle: / doit servir d'appui d'union aux peuples, pour s'entendre conformément sur leurs intérêts communs.

Mais laissons à part ces idées utopiques, cette conception sanguine d'un accord universel des peuples, et examinons le propos: d'introduire en Europe une langue universelle de sa partie strict pratique.

A: Nous demandons si ce propos serait d'un intérêt, d'une utilité pratique pour les individus, pour les Nations, pour le genre humain en général?

B: Nous demandons si la réalisation de ce propos soit possible en général, et sous quelles modalités.

A: Une langue universelle en Europe serait pour le commerçant, le marchand, l'industriel le voyageur également d'une utilité pratique, que l'arrangement conforme sur l'égalité des mesures, des poids, des monnaies, des chemins de fer et.

Le marchand d'un établissement étendu, en relation avec les diverses places principales de commerce de l'Europe doit tenir une correspondance bien polyglotte. Combien du temps, combien des frais sont nécessaires pour apprendre toutes les langues nécessaires, pour se mettre en rapport avec les divers principales places de commerce d'Europe, combien de frais pour trouver les divers personnages polyglottes. Supposé une langue universelle existait, le marchand serait en état de se faire comprendre d'une seule langue — d'épargner temps et frais considérables — le temps et les frais pour l'étude de tant des langues pourrait être bien utilisé en autre manière.

La science, les arts, l'industrie profiterait évidemment par l'introduction d'une langue universelle. L'homme de lettres, le savant, écrivant dans une de ses ouvrages d'un intérêt universel en quelque langue nationale — écrit plus ou moins seulement pour sa propre nation. Pour une grande partie du monde, même du monde civilisé, ses ouvrages, ses peines sont inutiles, sont perdus, car enfin même pour les personnages les plus civilisés il resterait toujours impossible d'apprendre parfaitement plus que 2-3 langues.

En telle manière la nouvelle langue universelle mériterait de fait, d'après notre Idée, le nom, d'une "Langue Normale".

Une nouvelle langue, ne se laisse pas introduire tout à coup et en tout lieu, il faut du temps, des années, une dizaine des années, pour la faire entrer dans la vie sociale. Mais le temps qu'on aura appliqué pour l'étude de la nouvelle langue avant quelle puisse devenir universelle, ne serait pas perdue ou inutilement appliquée.

Une langue normale, telle que nous proposons, pourrait bien servir d'étude de philologie, et serait de grande utilité pour l'étude de chaque ^{même} langue ^{maternelle}. Car l'étude de cette langue fait connaître non seulement exactement les racines de la propre langue, et tous les mots analoges des autres langues, par conséquence facilité l'étude de chaque langue étrangère - mais encore de plus: elle fait connaître la valeur absolue et relative des lettres, en donnant à l'étude des langues en général une nouvelle étendue et direction jusqu'aujourd'hui pas comprise.

La nouvelle langue, pendant quelques années enseignée dans les écoles élémentaires, - servira dans les écoles supérieures d'instruction philologique - enseignée dans les écoles d'industrie et du commerce - elle entrera de soi-même dans la conception d'une commerciale et dans le commerce universel.

La nouvelle langue, proposée à l'Europe, comme "Langue Normale" ou "Universelle": doit être le produit d'un ouvrage bien profondément réfléchi et soigné, soigneusement délibéré - ^{publié} ~~peut être~~ à ce que nous croyons par un ^{général} congrès de Philologie d'Europe et introduit par lui dans le monde.

Nous nous prenons donc la liberté de faire un "appel" aux académies, sociétés savantes, aux philologues et aux représentants du progrès intellectuel en Europe de se prononcer s'ils le croient convenable, au temps, de donner appui à l'introduction et la conception d'une langue universelle.

Nous proposons en cas de consentement: que les dites corporations: proposent un prix ^{pour} sur la conception d'une langue universelle: ou en cas qu'ils trouvent que ~~notre~~ nos ouvrages et les résultats communiqués, pourraient conduire au but proposé, de se prononcer dans le Journal allemand: Allgemeineitung, ^{burg} Zeitung: en quelle manière ils seront d'avis de s'intéresser pour notre ouvrage, de lui donner appui par une Révision nécessaire et par la publication typographique.

Nous présentons nos ouvrages et résultats, sur lesquels nous espérons de pouvoir appuyer une langue normale ou universelle et joint:

a. Dans notre travail nous fûmes conduits par le principe:

a. que dans la langue et l'écriture, aucun son, aucune lettre soit superflue

b. que par conséquence chaque lettre existant dans un mot, soit nécessaire pour la signification du mot.

c. pour reconnaître lesquelles lettres soient nécessaires pour la signification et lesquelles soient superflues - il paraît d'être nécessaire de trouver la valeur de chaque lettre.

d. pour trouver la valeur d'une lettre si nous paraît nécessaire de recourir au développement successive des lettres (sons) et de considérer les sons naturels, c'est à dire les sons innés, instinctifs de l'homme et des animaux et leurs significations: remarquant le sentiment au quel un certain son naturel et correspondant:)

Nous avons donc éprouvé de faire des recherches sur le développement naturel des lettres (du son des lettres) sur le ton de la voix humaine - d'expliquer le développement des divers sons d'après les lois physiologiques et physiques de les ranger en suite de leur développement - de montrer l'enveloppement d'une lettre (son) par une autre - de constater l'affinité entre eux.

- 2) Par ces recherches, nous fut le resultat: que d'après le developpement physiologique et physique, les sons - d'après leurs suite en developpement, d'après leurs affinité et d'après l'échelle musicale dans laquelle ils se rangent
- a. Les diverses lettres (sons) ont envers eux une certaine valeur relative.
 - b. que chaque lettre (son) ait aussi une valeur positive ou absolue, résultant de la manière et de la période (du stadium) de son developpement, et correspondant à un sentiment.
 - c. Donc que chaque lettre (son) correspond à une certaine notion (expression) même hors toute relation avec un certain mot - que chaque lettre (son) est correspondant à une signification - signifie quelque chose, correspondant au valeur naturelle du son naturel (instinctif).

Nous fimes ensuite "une tablelle du developpement des lettres" (sons) et une "Tablelle sur les significations des lettres" (Tablelle significative). Cette Tablelle contient les valeurs, significations, notions, des lettres (sons) résultantes du developpement des lettres.

1. Significations, notions, des lettres (sons) hors toute relation d'un mot certain mot.

3. Nous fimes ensuite des epreuves, avec notre Tablelle significative, comparant d'un certain mot, les lettres (composant ce mot) avec leur valeur fixé dans notre tablelle - et le sens de cet mot. c'est à dire: nous avons analysé un certain mot sur la valeur des lettres formant ce mot, en substituant aux lettres leurs significations trouvées dans notre Tablelle significative - et nous avons trouvé en diverses langues des racines, dont les significations spéciales des lettres ont accordé asez bien des autres parfaitement au sens (la signification total) du mot examiné.

Il soit permit de nous expliquer en quelques exemples.

L'analyse du mot, correspondant au "poids" (pour peser quelque chose) donnait: en substituant aux lettres (composant ce mot) leurs significations déterminés dans notre Tablelle significative la définition (explication) suivante:

"Poids" = une chose servant comme instrument de reponse - ou une chose avec laquel on fait une demande en egard d'un poids.

"Reconnoître" donnait par l'analyse des lettres le sens explicatif: Penetrer quelque chose

"Ignorance" Un rien connaître

"Voler (dérober)": avec succès avoir le desir propre à prendre.

"Créer (faire naître)": Faire paroître avec succès et fermeté

"Le grue (le crane pour elever des fardeaux)": Un instrument propre pour elever (souléver) avec fermeté (continuité)

Des autres racines, qui furent modifiés par divers affixes donnerent un resultat moins clair et conquant - mais on pouvait bien remarquer, que ces affixes n'appartenoient pas a la racine principale, et furent admis plus tard. Ces lettres additionnelles, n'ex primant rien ou même contrariant l'explication de la racine donnent l'apparence d'être superflus.

Ces recherches paraissent de confirmer notre Idée: que ceux, qui ont fondé primitivement les caracteres litterales - en formant les premiers racines ou formant les premiers mots - ont transporté de l'écriture symbolique (de la Hieroglyphie) quelque valeur symbolique des lettres (des Hieroglyphes) dans ces mots - et que de notre part en adoptant une valeur absolue et relative pour chaque lettre, nous avons que retrouvé et mis en pratique nouvelle et plus étendue une Idée perdu depuis long temps, mais existant en partie encore dans beaucoup des racines.

- 4) Pour restituer les racines en pureté primitive ou significative c'est à dire: pour faire congruant les racines au leur valeur résultant du valeur significative des lettres dont ils sont composé, et pour nommer la transformation des racines et leur composition, nous avons exposé: "les Normes principales pour la composition des mots" et projeté: "Une gram maire de la langue normale et univarselle"

c'est à dire: les lettres ont une valeur naturelle

Par cette "Langue Normale" nous proposons de normer la langue par la valeur normale des lettres, et de réduire les racines des diverses langues, au valeur significative des lettres c'est à dire à une valeur qui résultent pour les différentes lettres de leurs développements et que paraît normale et absolue apparent comme normal et absolu. La conjugaison, déclinaison, toutes les parties d'oraison, sont normés seulement par la valeur des lettres affixes - Il n'y a point d'exception d'une règle, établie en un regard de la prononciation, déclinaison, conjugaison (conjugaison) et les règles mêmes sont fondés par la valeur significative des lettres.

La grammaire d'une simplicité parfaite, coûte tout ce que ne correspond pas au valeur significative des lettres.

Nous voulons seulement indiquer la précision et simplicité de cette grammaire, contenant toutes les parties d'oraison, et par conséquent la facilité de l'apprendre, en remarquant que cette grammaire ne surpassera pas 2 feuilles imprimées en 8^{me}.

5. Une spécification (Liste, Index) sur les racines correspondantes au valeur significative des lettres contient à peu près 10000 mots, et servant de dictionnaire pontalif.
6. Persuadé par ces avant-travaux de la possibilité de pouvoir régler et normer de cette manière, tous les mots nécessaires pour une langue complète, - nous avons entrepris de faire un grand dictionnaire étendu d'une langue normale ou universelle "Grand Dictionnaire de la langue normale ou universelle".

Dans ce dictionnaire, jusqu'à présent arrivé au M nous avons analysé de 30000 mots dérivés, les racines en manière mentionnée. En substituant à ces mots racines et mots dérivés - la valeur significative des lettres composant ces mots - (résultant de notre Tablette Significative) - la somme de ces valeurs - est correspondant au sens totale du mot analysé - en manière que nos mots normaux reçoivent leurs explications (leur définition) par les lettres (par la valeur des lettres) dont ils sont composé. Nous prenons pour maxime : de d'admettre aucun mot, d'ont le sens produit par l'analyse des lettres, ne corresponde pas au sens du mot même

Dans ce dictionnaire écrit en allemand jusqu'à la lettre M: 30000 mots dérivés sont arrangés et analysés en ~~une~~ manière indiquée. ~~et~~ et chaque mot, nous avons mis la correspondante signification en sept langues, savoir en allemand, français, Italien, anglais, espagnol, grecque, latin (tant que possible complètement) en partie en langue hongrois, Valaque, turque, arabe ^{et sanskrit}. De cette manière on peut d'un coup d'oeil remarquer en que manière ces différentes langues concordent, ou discordent avec la racine ou avec le mot normal. Et certain regard ce vocabulaire pourrait servir d'étude philologique comme nous avons déjà indiqué.

Nos analyses forment : des descriptions, expliquant le mot sens du mot plus strictement et précisément, et réduisant le mot à sa plus simple racine. - par conséquent ces analyses facilitent énormément l'étude de chaque langue. D'apprendre des mots par cœur, de les conserver dans la mémoire même l'orthographe n'est plus une chose de stricte mémoire adoptant notre méthode. - comprenant la chose (c'est à dire qu'on veut exprimer on connaît le mot - on peut se souvenir du mot en substituant à la définition normal (c'est de l'objet) les lettres correspondantes à la signification (c'est définition de l'objet) - et on pourra de soi même retrouver un mot oublié sans recourir au vocabulaire.

Nous répétons : Nos mots ne sont pas : les simples mots des autres langues, des mots qui n'ont valeur, que quand on connaît leur signification, ou qu'on leur suppose une signification arbitraire, strictement conventionnelle, - dont les lettres formant ces mots ne sont en aucune relation significative pour les mots.

Nos mots sont : des paroles, des diagnoses, définitions, ils sont des descriptions, des tableaux dont les lettres en détail donnent les symboles.

Nos mots sont des symboles en lettres et reçoivent par cela une certaine phrase.

gnomie, un certain caractère — on comprendra la signification du mot par sa phonétique. — Tandis qu'après en lisant ou syllabant un mot, on ne reçoit que le ton (le resonnement) du mot, sans reconnaître sa signification — par notre manière on reçoit en syllabant d'un mot non seulement le ton (le resonnement) du mot, mais en même temps sa signification, en forme de définition (considérant notre Tablette significative.)

Mais non seulement le français comprendrait un certain état normal (considérant notre Tablette significative dix lettres — chaque nationalité recevra du même mot analysé normalement de même manière, d'après notre grammaire et la même tablette, la même description (définition) et pourra donc en même sens reconnaître et comprendre ce mot.

Cet avantage nous semble déjà énormément, fondant en vérité l'universalité d'un pareil mot.

Bien que notre grand Vocabulaire ne soit pas encore qu'à moitié fini — l'ouvrage donne (étant nommé à peu près 30000 mots dérivés;) déjà une telle masse de significations en mots normaux, qu'il n'est pas à reconnaître que: conséquemment ce chemin continué, l'ouvrage aboutira au fin, d'arranger tous les mots nécessaires d'une langue normale.

7) Nous avons exposé que d'après notre méthode: Chaque Nationalité serait en cas de reconnaître d'un mot normal (mot correspondant à la langue normale) sa signification sans recourir au Vocabulaire (par l'emploi de notre Tablette significative, — de reconnaître la signification d'un mot, par la description & définition; donnée par les lettres — par interposition de valeurs littérales.

En pareille manière il est possible pour chaque nationalité, suivant une méthode opposée (bien observant notre Tablette significative et la grammaire;) de former de soi même (de sa propre langue, sans recourir au vocabulaire;) des mots normaux, mais compréhensibles à toutes les autres nationalités.

Cette assertion à premier coup d'œil surprenante et incroyable paraîtra possible, si on veut considérer, que chaque lettre corresponde à une signification déterminée et consignée — si cette signification reste la même pour toutes les nations, pour toutes les langues, il résulte et que chaque nationalité n'aura besoin que la stricte traduction de la Tablette normale significative des lettres pour être en état de former selon les règles de la grammaire normale (à traduire dans les diverses langues;) d'un mot de sa propre langue une définition normale et en conséquence: un mot normal — quel quel mot, pareillement par méthode opposée peut être reconnu en même signification par une autre nationalité.

Il nous soit permis d'éclaircir cela par un exemple:

Supposons qu'une nationalité, voudrait exprimer le mot: "Signe interrogatoire" par un mot normal, compréhensible pour toutes les autres nationalités.

La méthode d'arriver au but, sans recourir au Vocabulaire serait la suivante:

Le français fera la définition normale du mot: Signe interrogatoire (d'interrogation)

La définition se serait en tout cas: Un signe d'interrogation: est

- 1) Un signe, ou une chose utile, propre, une chose convenable
- 2) pour demander — ou à une demande, à demander, à interroger

De cette définition, il formera le mot normal, en substituant aux significations, 1 et 2 reçu par l'analyse — les lettres correspondantes à celles — aux significations regardant la Tablette significative des lettres.

(Nous remarquerons par parenthèse que cette Tablette significative de deux feuilles de papier imprimé pourrait être facilement appris par cœur, quand on aura bien compris le développement et la signification des lettres.)

Supposons donc, seulement pour donner un exemple: On trouvera que la signification 1) (Chose d'utilité matérielle) soit exprimée dans la Tablette par les lettres Ne, et la signification 2) (la demande) par la lettre s, — il résulte que le mot entier doit

correspondre à la somme de ces deux significations $Ne + s = Nes$, et on aura trouvé dans le mot normal Nes. une expression, laquelle normalement formée - se présente comme mot normal - d'une compréhension ou littérature universelle, étant pour chaque nationalité possible de comprendre ce mot, sous la signification égale, en trouvant par méthode opposée la signification du mot entier, par les valeurs des lettres composant ce mot. On trouvera dans notre Tablette que les lettres Nes correspondent à une chose propre / utile / à qu'on demande / à faire une demande / et on pourra reconnaître la signification d'un signe d'interrogation.

L'anglais, l'allemand trouvera en adoptant la même méthode pour: Note of interrogation "Fragezeichen" une définition pareille 1) un signe, Note, Zeichen, une chose utile propre, convenable 2) de demande, pour demander, à faire une demande (Interrogation, Frage :) - il trouvera dans sa tablette pour la signification 1) aussi les lettres Ne - pour la signification 2) la lettre s - ainsi le même mot: Nes comme mot normal correspondant à la signification: Signe d'interrogation, Note of interrogation etc.

En telle manière se fait, une conformité, une concordance de toutes les Nations formant le même mot. - Une pareille possibilité de former par différentes nationalités le même mot - un mot normal, nous fait croire de pouvoir proposer cette méthode digne pour l'introduction comme langue construire une langue universelle.

Nos mots normaux: méritent véritablement le nom des mots universels, des mots universellement compréhensibles - et notre langue répondra en vérité à l'idée d'une langue également normale et universelle - car, par cette méthode il devient pour chaque nationalité

1) possible: de former de la propre langue des mots normaux (ou universels :) lesquels, peuvent être compris et traduits par toutes les autres nationalités / observant la Tablette et la grammaire :)

2) possible, de traduire (de comprendre) le sens de chaque mot normal, en substituant aux lettres différentes (composantes un mot :) leurs respectives valeurs respectives (significations) selon la Tablette significative

En telle manière un mot normal ou un mot de notre langue universelle se comprend et se traduit de soi-même, de sa propre définition relativement la langue dans laquelle on veut faire la substitution des valeurs. Si la substitution des valeurs se fait en français, en anglais, en allemand etc le mot devient compréhensible ^{au} de français, etc: à chaque nationalité par la définition résultante de la Tablette significative

8.) Nous pouvons pas terminer notre communication, sans remarquer encore un résultat d'une importance éminente. Un résultat si extraordinaire, et incroyable que nous craignons qu'on pourrait prendre notre communication, pour une mystification. Néanmoins nous croyons de pouvoir le risquer, étant en état d'éprouver les faits, en cas que la publicité trouvera ces résultats aussi importants qu'ils apparaissent à nous.

On a longtemps présenté: que la musique et la langue se trouvent en certain relation, on a indécidément présenté: que les lois de l'harmonie / Euphonie / soient en certain rapport entre la langue et la musique.

Pourquoi certaines complications de lettres ne se trouvent point dans les langues, pourquoi les liaisons de deux consonnes, au commencement d'une racine se trouvent moins fréquent dans les langues civilisées - pourquoi un mot, tient un son (ton) plus clair, plus sonore qu'un autre mot, n'est point du tout expliqué à fond.

Pourquoi dans la musique certains combinaisons (certains accords), donnent une consonnance, tandis des autres accords sont dissonants, - pourquoi précisément la

Seconde, Septieme, None, et les intervalles amoindris et augmentés forment une dispo-
nance, tandis que la Tierce, Quarte, Quinte, Octave forment ~~son~~ seconde les ~~trois~~
règles d'harmonie musicale des accords consonnants - tout cela sont des demandes
lesquelles paraissent ainsi indissoluble que la demande, pourquoi on se trouve
d'une pièce de musique plus ~~diff~~ touché, que d'une autre.

On expliquait cela come fait (come une affaire) du sentiment; une raison positive,
ou philosophiquement fondé concernant cette diversité d'irritation (d'influence senti-
mentale) une base positive des lois d'harmonie ne fut pas trouvé, ou essayé
avec resultat.

Nous croyons, que les resultats suivants, pourrions contribuer à éclairer ces
demandes - ou du moins qu'on pourra trouver des resultats convenables, en
adoptant notre maniere pour faire des recherches sur ce point:

- a. Il existe une suite des sons en egard des lettres, une Echelle musicale des lettres
analoge come la gamme (Echelle) musicale - Par notre Tablelle du developpement
des lettres (sons) nous fumes conduit de former une analoge Echelle musicale des
lettres, dans laquelle les sons (les lettres) se suivent correspondant a leur valeur
primitive - du ton le plus bas jusqu'au ton le plus haut. (de plus haut developpement)
fixant un developpement d'en bas en haut.
- b. Par l'aide de cette Echelle musicale des lettres et par l'aide de notre Tablelle signi-
ficative des lettres, il devient possible de traduire une piece de musique
- en mots, en termes certains, de transposer la musique en significations
exprimé par des paroles. d'une maniere: que les paroles expriment con-
formement le sentiment qui convient plus ou moins a chaque mode de ton
d'une piece de musique.

Par ce rapport, on pourrait presque de fait expliquer, pourquoi une ou l'autre piece
de musique, touche le sentiment humain de telle ou telle maniere.
Nous remarquons seulement: que nous avons transposé en telle maniere tout des caden..
ces possibles en mode majeur et mineur, et que nous etions hautement surpris de trouver
en tous les cas un analoge effet.

Nous avons même essayé, de transposer en pareille maniere des parties a chantés,
et nous avons trouvé que la melodie du chant, donnait transposé, des paroles
expressions en paroles: qui accordaient tout à fait avec le sentiment du
texte de la chanson, même que plusieurs paroles (mots) de notes transposi-
tion et du chanson furent identiques.

- c. Nous sommes donc, en cas: de prouver qu'il existe une relation interne,
entre la musique et la langue, une relation existante de fait, mais jusqu'a..
présent pas encore prouvé - fondé sur l'analogie des lettres (sons humains
lettéraux) et les Notes (sons musicaux) se correspondants et sur l'ega-
lité des significations propre à une certaine lettre et le son correspondant
musical - Come de même maniere que chaque lettre tient sa propre signifi-
cation - en pareille maniere chaque note (ton musical) correspondant à telle
lettre, tient la même signification - en maniere que par transposition des notes
(sons musicaux) d'une piece de musique, on reçoit une somme d'expressions
verbales, correspondant a la langue normale, exprimant le sentiment de la
musique en paroles, exprimant la tonalité d'un morceau de musique.
- d. Les lois d'harmonie musicale sur les accords consonnants et dissonnants
servent de même maniere dans les langues.

Les complications des lettres lesquelles se trouvent pas dans les langues civilisées,
se trouvent transporté sur notre echelle musicale des lettres, en proportion
(relation) des accords dissonnants. Au contraire, des mots légers, selon notre
sentiment ont l'apparence des mots sonores, ou exprimant une signification
agréable, se trouvent transporté sur notre Echelle musicale come des accords
consonnants: come Tierce, Quarte, Quinte, Octave.

e. La raison des lois d'harmonie musicale, — la demande p.e. pourquoi la seconde, la none, la septième, les intervalles n'accordent point avec le ton principal, s'explique en notre manière pareillement par la tablelle significative des lettres. — Dans ceux cas, où l'intervalle, la seconde, la septième, la none donne dans la musique des accords dissonants, nous avons trouvé, que les significations receu par subtiltution n'accordaient pas entre eux. Par exemple, que la signification correspondant au ton principal, se trouve avec la signification correspondante a l'intervalle, la none et dans un tel rapport, que ceux deux notions (idees :) se sont opposé, qu'ils sont contradictoire — s'exclurent — que par consequence ceux deux expressions unie en un mot, unie dans la même expression, ne peuvent pas exister, sans s'étaler une contradiction.

Par une telle conception philosophique et letteralment significative, un peut reduire les lois d'harmonie sur les raisons ^{logiques} contradictions philosophiques. — Les sons dissonants transpose par l'echelle musicale des lettres en paroles, forment une expression contre le bon sens, une contradiction en soi même, et ne peuvent par consequence pas exister sans irritation, ne peuvent pas exister en harmonie

Tous les resultats indiqués, dont nous sommes prêt, de developper en detail dans notre travail — sortent de l'Idée de soumettre à chaque lettre — une valeur : une signification, / expression populaire et d'exposer la valeur absolu et relative de chaque lettre par son developpement.

De procurer par cela, par l'union des lettres significatives, ou mot formé, même une valeur significative, une expression egal à la somme des valeurs letterales / des lettres composant ce mot :)

De donner ainsi au mot un caractere significatif — par lequel il peut servir comme mot normal — et universel — recevant par ce caractere cette methode, une signification universelle, propre d'être compris par chaque nationalité comme mot normal — portant en soi même la signification, sa explication en lettres symboliques.

Si les homes de sciences, les corporations scientifiques, qui s'occupent du developpement des langues, et de la science — si les Philologes — si les Representants du progres universel trouvent : Que notre Idee et les resultats que nous proposons puissent aboutir au but proposé, ou que nos resultats soient digne d'être apprécié — nous prions de se prononcer publiquement par l'entremise du Journal Allemand : Allgemeine Augsburger Zeitung — a Augsburg, ou Allgemeine Illustrirte Zeitung a Leipzig — ou le Journal de Constantinople

Nous avons communiqué notre Idee telle quelle est, au public — nos travaux, nos resultats sont indiqués pour concevoir si nous avons dignement envisagé le but, et s'il serait possible de realiser la dite Idee sur ce chemin.

Nous voudrions bien, que la critique publique se prononce en attendant sur l'Idée, proposée, et nous prions donc toutes les redactions, dans l'interet universel, de donner à cette communication la publicité la plus possible et de ne pas refuser dans leurs feuilles les critiques provoqués.

Si notre travail ne trouve pas l'aveu et l'appui nécessaire pour effectuer
une pareille grande Idée, si notre vœu sincère ne se réalise pas - nous
espérons pourtant que des autres personnages, incités et animés par notre
Idée - sur leur chemin plus heureux, aboutiront, marchant sur la route
indiquée par nous - au but proposé dans l'intérêt universel d'Europe.
"Humanitas veritas unitis"