

De cette manière il avait par exemple appris que :

Le hochant de la tête pour exprimer une négation complète, la hauteur du son d'une chose, que l'homme exprime une négation complète, de ne pas venir, pendant qu'il est assis; les signes négatifs lui ont suppléés les paroles correspondantes. De temps en temps il avait par exemple l'éducation - le signe lui était ignoré, et il exprimait négativement par le signe, sans y attacher un mot plus tard qu'il avait appris à lire et à parler. Le même signe à l'usage de son mot. Voyant qu'il faisait lui-même l'acquisition de la tête il commençait avec ce signe l'usage de négation sans avoir pour cela une répétition. L'un ne bécote le signe et l'idée étaient dans la même relation, mais au de négation ne bécote comme plus tard le mot non et l'idée de négation. Les signes ont été les premiers les mots qui s'employaient pas encore, et

Desquels il n'avait dans ce temps aucune idée. Par exemple, dans sa jeune réflexion il est parvenu à former quatre signes, mais même pour exprimer certaines paroles. Par ex: dans un signe qui se substituait de quel que chose; et motif d'un autre (le hocher négatif) à son côté ferme. La convention de ces signes n'a pu être formée que par un acte d'imitation. Lui qui se voulait exprimer par cela: qu'il voit telle chose à grand plaisir qu'il a une joie telle chose au présent et qu'il peut se représenter telle chose. Les paroles qui expliquent véritablement cette idée lui manquaient pour parler. Les paroles qui expliquent véritablement cette idée lui manquaient pour parler. Les paroles qui expliquent véritablement cette idée lui manquaient pour parler.

Les signes qu'il a vus dans les livres allemands pour le mariage des enfants au mariage, expriment dans les deux d'après la nature qui ont fait grande différence dans ce qui se fait par le signe et il a reconnu lui-même les objets quand il des a vus, indiquant dans son usage.

Le hocher de la tête pour exprimer une négation complète, de ne pas venir, pendant qu'il est assis; les signes négatifs lui ont suppléés les paroles correspondantes. De temps en temps il avait par exemple l'éducation - le signe lui était ignoré, et il exprimait négativement par le signe, sans y attacher un mot plus tard qu'il avait appris à lire et à parler. Le même signe à l'usage de son mot. Voyant qu'il faisait lui-même l'acquisition de la tête il commençait avec ce signe l'usage de négation sans avoir pour cela une répétition. L'un ne bécote le signe et l'idée étaient dans la même relation, mais au de négation ne bécote comme plus tard le mot non et l'idée de négation. Les signes ont été les premiers les mots qui s'employaient pas encore, et

Le hocher de la tête pour exprimer une négation complète, de ne pas venir, pendant qu'il est assis; les signes négatifs lui ont suppléés les paroles correspondantes. De temps en temps il avait par exemple l'éducation - le signe lui était ignoré, et il exprimait négativement par le signe, sans y attacher un mot plus tard qu'il avait appris à lire et à parler. Le même signe à l'usage de son mot. Voyant qu'il faisait lui-même l'acquisition de la tête il commençait avec ce signe l'usage de négation sans avoir pour cela une répétition. L'un ne bécote le signe et l'idée étaient dans la même relation, mais au de négation ne bécote comme plus tard le mot non et l'idée de négation. Les signes ont été les premiers les mots qui s'employaient pas encore, et

Le hocher de la tête pour exprimer une négation complète, de ne pas venir, pendant qu'il est assis; les signes négatifs lui ont suppléés les paroles correspondantes. De temps en temps il avait par exemple l'éducation - le signe lui était ignoré, et il exprimait négativement par le signe, sans y attacher un mot plus tard qu'il avait appris à lire et à parler. Le même signe à l'usage de son mot. Voyant qu'il faisait lui-même l'acquisition de la tête il commençait avec ce signe l'usage de négation sans avoir pour cela une répétition. L'un ne bécote le signe et l'idée étaient dans la même relation, mais au de négation ne bécote comme plus tard le mot non et l'idée de négation. Les signes ont été les premiers les mots qui s'employaient pas encore, et

Le hocher de la tête pour exprimer une négation complète, de ne pas venir, pendant qu'il est assis; les signes négatifs lui ont suppléés les paroles correspondantes. De temps en temps il avait par exemple l'éducation - le signe lui était ignoré, et il exprimait négativement par le signe, sans y attacher un mot plus tard qu'il avait appris à lire et à parler. Le même signe à l'usage de son mot. Voyant qu'il faisait lui-même l'acquisition de la tête il commençait avec ce signe l'usage de négation sans avoir pour cela une répétition. L'un ne bécote le signe et l'idée étaient dans la même relation, mais au de négation ne bécote comme plus tard le mot non et l'idée de négation. Les signes ont été les premiers les mots qui s'employaient pas encore, et

6. Si l'homme parlait et pensait en et en communément en signes de papier.

7.

Il s'explique par ce développement de la parole en langage et de la langue par le langage. L'usage de la langue est la base de la parole.

8.

Le langage que la communication se fait par le langage et par le langage. Le langage est la base de la parole.

III

9.

Le langage est la base de la parole. Le langage est la base de la parole.

10.

Le langage est la base de la parole. Le langage est la base de la parole.

11.

Le langage est la base de la parole. Le langage est la base de la parole.

Section III

12.

Le langage est la base de la parole. Le langage est la base de la parole.

III Lettani

sur la valeur des syllabes & des lettres indicatives dans diverses langues

1 Chapitre

Recherches d'érudition sur les raisons pourquoy les mots nationaux ont été inventez & de quelle manière ils ont été changez & de quelle manière ils ont été conservés

Une histoire que l'origine de la langue humaine nous mène par les raisons qui ont servi de base à son invention. Les langues ont été inventées par les hommes pour se faire entendre. Les langues ont été changées par les hommes pour se faire entendre. Les langues ont été conservées par les hommes pour se faire entendre.

III Lett

On voit que les lettres ont été inventées par les hommes pour se faire entendre. Les lettres ont été changées par les hommes pour se faire entendre. Les lettres ont été conservées par les hommes pour se faire entendre.

IV à remettre dans le Chap. IV. Conclusions qui expliquent la manière dont nos mots nationaux ont été inventez & de quelle manière ils ont été changez & de quelle manière ils ont été conservés

Les conclusions qui expliquent la manière dont nos mots nationaux ont été inventez & de quelle manière ils ont été changez & de quelle manière ils ont été conservés. Les conclusions qui expliquent la manière dont nos mots nationaux ont été inventez & de quelle manière ils ont été changez & de quelle manière ils ont été conservés.

aussi les Affées pour former le mot de ce qui s'explique et l'écrit visible.
 sont — que ces signes sont fait compréhensible l'idée même
 de nous comprenons pas le mot. Le mot en elle ou elle
 elle-même exprime par l'hiéroglyphe phonétiquement n'est pas
 compréhensible pour celui qui ne connaît pas le mot écrit
 et pourtant l'écriture de ce groupe de lettres
 compréhensible quand on prend ces signes figurés sans leur
 juste valeur. ~~Retenons~~ ~~par~~ ~~not~~ ~~puissent~~ ~~phonétiquement~~

La représentation figurative de ce mot est de ce mot
 elle par soi-même, même pour chaque nation et le mot
 comprendant n'est aucun langage seulement pour celui qui
 comprend connaît l'écriture de ce mot sans cette langue
 comparons ensuite ~~sur~~ ~~les~~ ~~manus~~ ~~tenues~~ ~~la~~ ~~représentation~~
 par les gestes du sacrodotain

Pour indiquer de remplir une bouteille, une cruche, un vase et avec
 l'eau et faisait le geste conlucé suivant. De même par la main
 gauche de tout une bouteille ou un vase — la main
 droite indiquait par les 3 doigts de la main
 restant dans correspondant à l'effusion d'un liquide



regardant vers (le) s'approchant pendant ce geste à la main
 gauche — puis et représentait par le geste n° 2. que la bouteille
 ou le vase qui tient en main est pleine, en rapport au
 geste de la gauche qui reste dans la même position comme
 no 1. et faisant et faisait un mouvement comme on le fait
 pour parler au pain murée le bras
 Pour indiquer que la bouteille ou le vase qui tient dans la main
 gauche est à moitié plein (car on fait comme si seulement
 à la main) et faisait ce geste n° 3. pour indiquer la moitié.

Dans ce geste nous trouvons à peu près toute l'hiéroglyphe
 indiquée pour l'inscription "maison"

□ un muron — au geste tenant avec la gauche un vase et
 l'ondulation de la main restée par les 3 doigts de la droite
 remplissant le muron.

X La division par les gestes n° 2 et 3.

Pour indiquer l'action de mesurer quelque chose, par l'anneau
 de la main gauche l'index étendu dans
 la position n° 1. l'éclairci de ce geste
 l'index de la droite est appuyé au doigt
 l'anneau on le fait pour mesurer un objet ou autre
 chose sans avoir l'anneau à la main. — puis il
 se lève fait avec l'index un mouvement
 vers l'index gauche — et retournait au
 muron au cas (étant quelque fois ce geste)



Avec exprime la mesure l'instrument est à mesurer l'œuvre
PERSON. Μαθηματ Μαθηματικη

Il ajoutait au geste précédant l'indication matricielle
voyez art. 8. (L'index gauche dans la racine de
la main droite en formant une tige la main
avec exprime le mot social).

Mesure mesuration. ΠΕΤΡΟΣ ΠΥΡΡΟΥ

Il ajoutait au premier signe de l'acte de mesure
le geste de comparaison à la racine T. jointe
au geste fini (geste) voyez art. 7. partie. parfaite
en s'appuyant les mains au traitant une main
avec l'autre

Les exprime.

Mesuration. Μεταρτιο ΠΕΤΡΟΣ ΠΥΡΡΟΥ.

Il ajoutait au geste précédant le geste de comparaison
à la racine. tion - une action achevée complètement
et avec une certaine perfection.
Indiquant l'acte et battant avec le poing droit
dans la paume de la gauche.

Racine γαρ

En facile manière s'exprimait l'acte de peser

le poids - (ou la balance) instrument pour peser)
le mot social: pesé (geste perf) et la racine (mesure)
l'acte de peser avec la balance indiqué est. equi
l'abaissement (ou abaissement) ajoutant l'indication matricielle
Pésé (mesuration) ajoutant à l'expression de l'acte de
peser l'indication du geste perf. voyez art. 7.
La racine (mesuration) ajoutant au geste précédant encore
le geste comparant à l'acte. tion.

mesures

Par ces gestes non seulement la racine (le seule substantif)
mais aussi toutes les expressions de poids: la mesure (comme
moyen ou instrument pour mesurer: l'acte achevé par
le geste parfait) mesure et le substantif correspondent
à l'acte de peser et complètement social: mesuration
s'exprime d'une manière idéographique. Actes et gestes
qui avec quelque abréviation peuvent être compris
uniquement.

De signifier: on posé le mot ou geste social
Le nom compare ces trois manières et ne fait pas
être s'outils à quelle on doit donner la préférence
c'est évident que le geste s'explique mieux que la
représentation idéographique et est plus compréhensible
qu'on mot social qui comprend à ce geste dans
une langue qui nous est inconnue.

Il est évident que les avantages de la parole (naturelle de communication) avec les avantages qui nous
offrent la représentation idéographique sont plus importants que les avantages de la langue écrite
et nous nous sommes contentés de les comparer. Les avantages de la langue écrite, la langue parlée
et nous nous sommes contentés de les comparer. Les avantages de la langue écrite, la langue parlée

l'avantage de la parole

que nous traitons par la

comprendre par nos mains

geste. Le geste exprime

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

l'opération par nos mains

mesures l'aune
Les instruments
dans la main de
un du la main
même
facteur de mesures
me T. finis
noter. peristère
offent une main
391005
de ampuand
hous. complètement
le posing doit
de pees
pour pees
t la pece (rotation)
igé est, egue,
t l'imitation mltim
cion de l'actes de
af. ay. est T.
precedant enore
trou,
quasi
(le seule substance)
: la mesure (come
state actual par
trants correspond
ipe: mesuratori
ique adjectif
it ille conquis
re: le mot ou l'acte, iques hough
as: le mot ou l'acte, iques hough
s'il et ne pas l'acte
relevance
que mieux que la
t plus correspond
de pece dans

de nous faisons combiner les avantages de la parole (vocabulaire de communication) avec les avantages qui nous
offrent les représentations géographiques relativement à la compréhension écrite plus ou moins universelle
et nous nous en servons pour la reproduction des idées d'un
certain nombre de langues plus ou moins
facile à comprendre et à apprendre

l'avantage de la parole de se communiquer plus vite est pour ainsi
dire neutralisé par la complexité de la parole. Le geste le fait
comprendre par soi-même sans communication. Le geste le fait
gite. Le geste exprime un langage beaucoup plus court et
rapidement compris qu'un langage plus compliqué et
longue. Le langage géographique par le geste exprime l'idée
d'une manière qu'on peut suivre la marche de l'idée, c'est-à-dire
Abstraire que la représentation nous exprime si nous suivons les lignes
gites qui se raient pour exprimer l'ensemble d'une idée,
Nos mots sont en certaine manière cloqués sur ces gestes,
et la manière de nous comparer de manière comme d'autre
les 3 derniers genres de représentations: la parole le mot phonétique
la représentation picturale géographique et symbolique par les lettres
et la représentation géographique par le geste = les 3 analogues
expression et dérivations se forment - nous trouvons
ensemble une certaine analogie. entre
de 2 à 3 ou tous les 3 manières:

1. Une idée fondamentale correspondante à la racine
(Expression radicale - mot radical)
2. Des expressions dérivées, formées par addition de certaines
inductions explicatives
3. Trinités abstraites explicatives, lettre, ou syllabes
affixes qui ne se grammatisent pas une exception connue,
fonctions ne peuvent en certaine valeur explicative)

1. Parmi les mots de nos langues, au contraire nous pouvons
remarque facilement les suivants:
a. Un grand nombre des mots qui manquent les racines
ou mots radicaux, les grands radicaux sont
plus en usage au de même l'attribution internationale
b. Un grand nombre des racines se retrouvent dans des autres
langues et ne sont connus qu'à l'exception de quelques
de quelques.
c. Les lettres additionnelles dans les mots dérivés nous expriment
une valeur explicative, s'il y en a une ou deux
avec une règle cette règle a tant des exceptions
La grande des exceptions permet de s'accepter une règle,
d. Les syllabes ou affixes additionnelles dans les mots
dérivés se trouvent dans le même cas - une grande
sont dérivés sans avoir une valeur explicative d'après
une certaine norme, sans que la grammatisation ou les mots
dérivés indiquent strictement le sens.
2. Parmi les mots de nos langues, au contraire nous pouvons
remarque facilement les suivants:
a. Un grand nombre des mots qui manquent les racines
ou mots radicaux, les grands radicaux sont
plus en usage au de même l'attribution internationale
b. Un grand nombre des racines se retrouvent dans des autres
langues et ne sont connus qu'à l'exception de quelques
de quelques.
c. Les lettres additionnelles dans les mots dérivés nous expriment
une valeur explicative, s'il y en a une ou deux
avec une règle cette règle a tant des exceptions
La grande des exceptions permet de s'accepter une règle,
d. Les syllabes ou affixes additionnelles dans les mots
dérivés se trouvent dans le même cas - une grande
sont dérivés sans avoir une valeur explicative d'après
une certaine norme, sans que la grammatisation ou les mots
dérivés indiquent strictement le sens.

2. Non seulement que de syllables entières se succèdent successives
pour le parole lors qu'ils sont adonnés, d'autre part nous
trouvons dans les mots ^{des lettres qui se joignent}
les, des lettres muettes. Sans une représentation phonétique
nous ne pouvons jamais un geste supplanter ou un geste
muet qui ne signifie rien.

c. La difficulté d'appréhender une langue est fondée sur le manque
quantité d'expressions ^{de la langue} d'une expression particulière
système que des mots d'une racine commune, elle est
fondée sur le fait que les sons ont perdu leur valeur
explicative et qu'on les prendrait pour les lettres de l'alphabet
seulement sans une valeur phonétique sans de leur
reconnaître une expression idéographique ^{ou une valeur explicative}

d. Les mots acceptés pour chaque son ou valeur explicative
et qu'on leur son se trouve souvent dans un certain mot, et que
ce sont ces valeurs qui composent un mot d'après l'application
ou sans d'un mot la langue phonétique reconnaît le
caractère d'une communication idéographique et combinée dans
les accents d'une langue phonétique et d'une représentation
idéographique. Un thème que nous avons occasion de développer
dans la Deuxième de notre ouvrage.

* d'une norme convenue pour la formation
des mots écrits

Signe physiologique de l'In. comparant à la racine
 (ft, et de (183))



Racine
 180 180 180
 180 180 180
 180 180 180



Manchette d'Iny
 180 180 180
 180 180 180



Kashu capon
 180 180 180
 180 180 180
 180 180 180



180 180 180
 180 180 180
 180 180 180



180 180 180
 180 180 180
 180 180 180



180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

180 180 180
 180 180 180
 180 180 180

et de 21 comparatives
 Une couleur plus ou moins
 de nos 21 comparatives
 et de nos 21 comparatives



longue
 noble
 noble

chinoise
 chinoise
 chinoise

Jubilee (au lieu de l'ancien)
 Conquiescent
 D'ici et d'ailleurs (tous aspects)

voile
 analogie à l'origine
 D'ici et d'ailleurs (tous aspects)

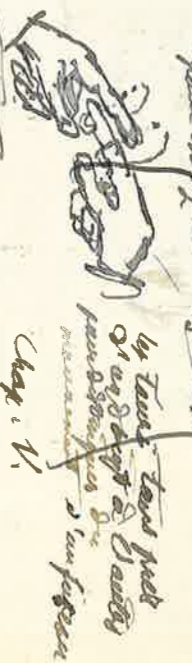
chose au lieu
 de l'ancien
 de l'ancien

honnête les couleurs
 ligne de couleur pour la
 note
 note

Carne
 Carne
 Carne

non voyez de
 de même qu'on peut voir
 l'existence de la main

indiquent les 2 couleurs plus
 notes un seul sur le côté
 mais naturellement le bras
 et plus facile pour une
 pour un que de l'autre



analogiques
 analogiques
 analogiques

La langue est plus
 de la même manière, comme nous
 avons pu voir, surtout
 l'exploration de la langue

à la fois
 dans les langues
 les plus anciennes

La même chose se voit
 dans nos combinaisons les plus
 pour indiquer une certaine
 pour un certain mot
 s'explique sur les par la
 quelque chose qui sont
 quelque chose qui sont
 nous indiquent une certaine
 exploration. voyez

Fin pour passer à la suite
 # voyez pour indiquer pour les
 # voyez au contraire p. 120. q voyez p. 120
 # voyez p. 120

30
 4
 8
 2
 12
 164



Alors puis
le haut de
le bas de
puis un
que de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

le haut de
le bas de
le haut de
le bas de
le haut de
le bas de

20
4
8
2
12
164



[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

457 71 Khandi Sijika Sijika

457 72 Jie a: Wat. 211011 palme.

457 73 wat on anoh. Jie a: Wat. 211011 palme.

457 74 sabel a: wabrae natium Cyrae. na 211011 palme.

457 75 kalai. Surtijige oue d'Altoppi. fally, peltogy.

457 76 Telle e: 2008 opozza e: 2008 opozza natium

457 77 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 78 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 79 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 80 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 81 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 82 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 83 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 84 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 85 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 86 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 87 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 88 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 89 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 90 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 91 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 92 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 93 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 94 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 95 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 96 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 97 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 98 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 99 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 100 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 101 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 102 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 103 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 104 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 105 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 106 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 107 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 108 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 109 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 110 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 111 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 112 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 113 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 114 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

457 115 A: 2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

2008 opozza. Ni 2008. Na 2008. Natium

une grande...

mais pendant...

un autre de...

je m'écarter...

elle et à moi...

il se dit...

les vésicules...

et se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...

il se dit...