

## Begleitprogramm GANYMED BRIDGE: Mittagsführungen

Ausgewählte Highlights aus GANYMED BRIDGE im Naturhistorischen Museum, vorgestellt in poetischer Form mit Brigitta Schmid.

Beginn: 12.30 Uhr

Dauer: Ca. 30 Min.

Treffpunkt: Eingangsbereich Naturhistorisches Museum

Teilnahme: € 3

Tickets an der Kassa erhältlich.

**Donnerstag, 4. Mai, 12:30 Uhr:**

### **Die Welt schmeckt bittersüß**

Brasilien. 200 Jahre Beziehungsgeschichten

*Globaler Ressourcenbedarf, die dramatischen Auswirkungen auf Brasiliens einzigartige Biome und Versuche, der Lebensraum-Zerstörung entgegenzuwirken: Diese brisanten Aspekte stehen im Fokus einer poetischen Auseinandersetzung mit der Sonderausstellung, die zum Mitdiskutieren einlädt.*

**Donnerstag, 11. Mai, 12:30 Uhr:**

### **Morgenröte der Menschheit**

Altsteinzeit

*Die Venus von Willendorf wird zum Ausgangspunkt für die poetische Interpretation einer beeindruckenden schriftlosen Kultur.*

**Donnerstag, 18. Mai, 12:30 Uhr:**

### **Eine Legierung verändert die Welt**

Bronzezeit

*Die tiefgreifenden Auswirkungen, die das neue Metall auf den Alltag und die Gesellschaftsstruktur der Bronzezeit hatte, werden durch lyrisch-poetische Texte veranschaulicht.*

**Donnerstag, 1. Juni, 12:30 Uhr:**

### **Lebensbild aus dem Abfall**

Hallstatt

*Die im Salz konservierten Reste aus dem prähistorischen Bergwerk und die sensationellen Funde aus dem nahegelegenen Gräberfeld bilden die Grundlage für eine poetische Auseinandersetzung mit Österreichs bedeutendstem archäologischen Fundort.*

**Donnerstag, 15. Juni, 12:30 Uhr:**

### **Kunstnatur**

Naturnähe von Menschenhand

*Wie Menschen im Bestreben, Natur zu konservieren und auszustellen, Objekte nicht nur verändern, sondern auch künstlerisch gestalten, wird durch ausgewählte Stücke und poetische Texte veranschaulicht.*

**Donnerstag, 22. Juni, 12:30 Uhr:**

### **Nestgeschichten**

Seeadler bis Kakapo

*Vögel aus aller Welt, ihr Lebensraum und ihr Brutverhalten stehen im Mittelpunkt dieses poetischen Streifzugs.*

**Donnerstag, 29. Juni, 12:30 Uhr:**

### **Schatten auf der Roten Liste**

Ausgerottet – gefährdet – bedrängt – verfälscht

*Das Naturhistorische Museum ist nicht zuletzt ein begehrtes Archiv des Verschwindens von Arten: Dramatische Geschichten des Aussterbens, aber auch des Überlebens, werden poetisch erzählt.*

Führungen im Kunsthistorischen Museum zum Verhältnis von Natur und Kunst und zu den Werken, die in den Aufführungen bespielt werden.

Beginn: 12.30 Uhr

Dauer: Ca. 30 Min.

Treffpunkt: Eingangsbereich Kunsthistorisches Museum

Teilnahme: € 3

**Dienstag, 2. Mai, 12:30 Uhr:**

**Natur in der Kunst I**

Kunstkammer

Sophie Führer

**Dienstag, 9. Mai, 12:30 Uhr:**

**Natur in der Kunst II**

Gemäldegalerie

Magdalena Ölzant

**Dienstag, 16. Mai, 12:30 Uhr:**

**Früchte und Geflügel mit Jagdhund von Jan Fyt**

Gemäldegalerie

Barbara Herbst

**Dienstag, 23. Mai, 12:30 Uhr:**

**Ecce Homo von Tizian**

Gemäldegalerie

Claudia Hogl

**Dienstag, 30. Mai, 12:30 Uhr:**

**Südamerikanischer Königsgeier von Jan Weenix**

Gemäldegalerie

Sophie Führer

**Dienstag, 6. Juni, 12:30 Uhr:**

**Der Kentaur Chiron und Achill von Guiseppe Maria Crespi**

Gemäldegalerie

Claudia Hogl

**Dienstag, 13. Juni, 12:30 Uhr:**

**Theseus und der Kentaur von Antonio Canova**

Stiegenhaus

Barbara Herbst

**Dienstag, 20. Juni, 12:30 Uhr:**

**Die Vogelfalle Nachfolge Pieter Bruegels d. Ä.**

Gemäldegalerie

Daniel Uchtmann

**Dienstag, 27. Juni, 12:30 Uhr:**

**HI. Justina von Moretto da Brescia**

Gemäldegalerie

Daniel Uchtmann