

presse.info

Wien, am 25. Oktober 2012

SKELETONS IN THE CLOSET. IN DEN DEPOTS DES NHM Fotografien von Klaus Pichler

**Ausstellungsrundgang mit dem Künstler
am Donnerstag, dem 15. November 2012, um 10.30 Uhr**

mit
Klaus Pichler

Alles begann mit einem nächtlichen Blick durch ein Erdgeschossfenster des Naturhistorischen Museums: drinnen ein Büroraum mit Schreibtisch, Computer, Regalen und ausgestopfter Antilope. Dieser Anblick brachte mich zum Denken: wie sieht ein Museum hinter den Kulissen aus? Und wie werden die Exponate, die nicht in der Schausammlung sind, aufbewahrt?

Mit diesen Fragen im Hinterkopf begann die Arbeit an der Serie. Klaus Pichler konzentrierte sich von Anfang an auf die weniger prominenten Räume des Naturhistorischen Museums Wien und deren Inhalt. Dazu gehören speziell die Depots, Kellerräume, Tiefspeicher und Lager, die den wissenschaftlichen Instituten zugeordnet und dem öffentlichen Blick weitgehend verborgen sind. In diesen Räumen stapeln sich die unzähligen Exponate - nach genauer naturwissenschaftlicher Systematik sortiert und teilweise auf engstem Raum.

„Für mich - ausgestattet mit meinem fotografischen Interesse, aber mit nur wenigen Kenntnissen in naturwissenschaftlicher Forschung - bietet sich in den Nebenräumen des Museums eine Unzahl von Stillleben. Ihre Entstehung ist dem Zwang zur platzsparenden und konservierenden Aufbewahrung geschuldet, aber auch der ständigen Arbeit mit und an den Exponaten,“ erklärt Klaus Pichler. Höchst lebendig, aber doch tot. Überraschungen inklusive.

Die Ausstellung findet im Rahmen von Eyes On – Monat der Fotografie statt.

Pressematerial zum Download finden Sie unter folgendem Link:

[http://public.nhm-wien.ac.at/ Presseinfo_Klaus_Pichler.zip](http://public.nhm-wien.ac.at/Presseinfo_Klaus_Pichler.zip)

Rückfragehinweis:

Mag. Irina Kubadinow
Leitung Kommunikation & Medien,
Pressesprecherin
Tel.: ++ 43 (1) 521 77 DW 410
Mobil: 0664 415 28 55
irina.kubadinow@nhm-wien.ac.at

Mag. Verena Randolph
Kommunikation & Medien
Pressereferentin
Tel.: ++ 43 (1) 521 77 DW 411
Mobil: 0699 81642277
verena.randolf@nhm-wien.ac.at

Lebenslauf

Klaus Pichler

geboren 1977 in Wien, aufgewachsen in Judenburg/ Steiermark, lebt und arbeitet in Wien

Ausbildung

1996-2005 Studium der Landschaftsplanung an der BOKU Wien; Diplomarbeit „p[l]anoptikum- Fotografische Möglichkeiten in der Landschaftsarchitektur“ am Institut für Landschaftsarchitektur bei Prof. Lilli Licka, Wien

Fotografie

Autodidakt. Hauptaugenmerk auf freie fotografische Projekte. Internationale Ausstellungstätigkeit.
seit 2012 Titel „Berufsfotograf“, verliehen von der österreichischen Fotografeninnung
seit 2006 selbständiger Pressefotograf, beruflicher Schwerpunkt Fotografie
seit Dez. 2010 Agenturvertretung durch Anzenberger Agency, Wien
Galerienvertretung durch Anzenberger Gallery, Wien und galerie OPEN, Berlin
Kooperation mit Verlag Fotohof edition, Salzburg

Publikationen

2011 „Fürs Leben gezeichnet. Gefängnistätowierungen und ihre Träger“, Fotohof edition, Salzburg,
2008 „Lok-Motive“, Verlag Technisches Museum, Wien
2002 „feste feiern“, Bibliothek der Provinz, Weitra

Ausstellungen:

2013 (Vorschau) 'One Third' (Einzelausstellung), Anzenberger Gallery, Wien, Österreich
2013 (Vorschau) 'Skeletons in the Closet', Fetart 'Circulations' Festival, Paris, Frankreich
2012 (Vorschau) 'One Third', Photo_Graz 012, ESC Labor, Graz, Österreich
2012 (Vorschau) 'Dust', ANEW Exhibition, United Photo Industries Gallery, New York, USA
2012 (Vorschau) 'Dust', Galerie am Lobkowitzplatz, Wien, Österreich
2012 (Vorschau) 'Skeletons in the Closet' (Einzelausstellung), Naturhistorisches Museum, Wien
2012 (Vorschau) 'One Third' (solo exhibition), United Nations FAO Headquarter, Rom, Italien
2012 'One Third', St. Leopold Friedenspreis, Stift Klosterneuburg, Österreich
2012 'Lodz in Vienna', Galerie dasviadukt, Vienna, Österreich
2012 'review - preview', Anzenberger Gallery, Vienna, Österreich
2012 'Still Life', Black Box Gallery, Portland, USA
2012 'Simple', Houston International Centre for Photography, Houston, USA
2012 WestLicht Photo Auktion, Galerie WestLicht, Wien Österreich
2012 Kuala Lumpur Photo Award Show, Kuala Lumpur, Malaysia
2012 'Dust' (Einzelausstellung), Anzenberger Gallery, Wien, Österreich
2012 'Selected Works for Rokko's Adventures 2007 – 2011', Vesch, Wien, Österreich
2012 Teilnahme an der Photo LA am Stand von galerie OPEN Berlin, Los Angeles, USA
2011 'Buchpräsentation 'Fürs Leben gezeichnet', galerie OPEN, Berlin, Deutschland
2011 'Pichler / Stöbich. Bilder', FESCHmarkt, Ragnarhof, Wien
2011 'Skeletons in the Closet', Delhi Photo Festival, New Delhi, India
2011 'Middle Class Utopia', galerie OPEN, Berlin, Germany
2011 Kaunas Photo Festival, Kaunas, Lithuania
2011 'Skeletons in the Closet', Belfast Photo Festival, Belfast, Northern Ireland
2011 'Skeletons in the Closet', Sélection Prix Voies Off 2011, 'Voies Off' Festival, Arles, France
2011 'Skeletons in the Closet', Objektiv - APA Photo Award Exhibition, Wien, Österreich
2011 'Whose self-portrait? The subject behind the camera', Joy Wai Gallery, New York, USA
2011 'Skeletons in the Closet', Photo Annual Awards exhibition, Teplice, Tschechien
2011 'Skeletons in the Closet' (Einzelausstellung), anika handelt Galerie, Wien, Österreich
2011 'Provocation' Exhibition, PowerHouse Arena, NYPH - NY Photo Festival, New York, USA
2011 'Etchings' (Einzelausstellung), a story of your life Gallery, Wien, Österreich
2010 'Selected Works 2007 - 2010', Teenitus Festival, Alte Parteschule, Erfurt, Germany

Pressebilder Übersicht (1/2)



Hai im Keller/
Basement shark,
© Klaus Pichler



Kobras,
© Klaus Pichler



Zugedeckte Kröte/
Blanket toad,
© Klaus Pichler



Dinosaurier,
© Klaus Pichler



Esel,
© Klaus Pichler



Kitz und Fuchs/
Fawn and fox,
© Klaus Pichler



Pteranodon,
© Klaus Pichler



Neandertaler,
© Klaus Pichler

Pressebilder Übersicht (2/2)



Rentiere,
© Klaus Pichler



Wachhund,
© Klaus Pichler



Bär im Lift/ Elevator
bear,
© Klaus Pichler



Die Braut,
© Klaus Pichler